

1988 : Le Docteur Girafe débute à New York

1991 : Le Rire Médecin entre en scène



1993 : Le grand public découvre les hôpiclowns

1997 : Les clowns font l'objet de différentes publications



2006 : L'association recrute son 50ème clown

2010 : Création de l'Institut de Formation du Rire



Le rire médecin

« de vrais clowns à l'hôpital »

Les objectifs

« L'intuition qui a présidé au lancement du Rire Médecin était qu'en faisant s'exprimer l'enfant hospitalisé, en le faisant participer ludiquement, en l'impliquant dans une mini-aventure improvisée, en l'emmenant dans un monde imaginaire, le clown allait lui permettre de continuer d'exister et de se développer »

« Le pari est que, s'il n'est certainement pas un thérapeute, le clown à l'hôpital a des vertus thérapeutiques ; que s'il ne soigne pas, il pourrait bien être lui-même une sorte de remède, une pilule du bonheur. »

Caroline Simonds, Directrice et fondatrice

Qui sont les clowns ?

Même si on les appelle les « hôpiclowns », les clowns du Rire Médecin ne sont pas des médecins. Ce sont des comédiens professionnels expérimentés, maîtrisant les techniques de jeux propres à l'improvisation et plusieurs disciplines artistiques.

Etre partenaire des soignants pour les soins

Pour atténuer le stress et l'angoisse des enfants et leurs parents, les équipes soignantes qui pratiquent des soins parfois douloureux font de plus en plus souvent appel aux Nez rouges du Rire Médecins. Intervenant en parfaite synergie avec les soignants les clowns utilisent le jeu pour capter l'attention des enfants et la détourner de l'acte médical. Les parents, sensibles au jeu des clowns sont également plus détendus et rassurés. Les soignants peuvent travailler plus sereinement et se consacrer aux aspects techniques de leurs gestes.