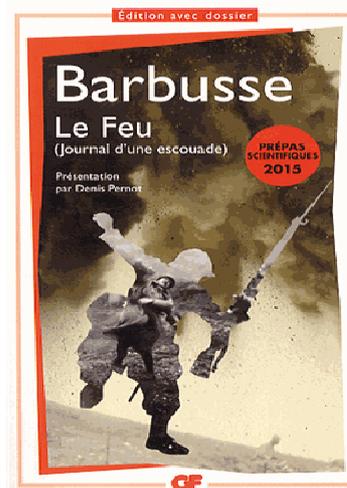


L'après 14-18... Dans la littérature

A travers les témoignages et les fictions évoquant les conséquences de la première guerre mondiale, nous plongeons dans la vie quotidienne du peuple. A la lecture des textes, nous vivons avec lui le difficile retour à la normale des soldats rescapés ou le combat des femmes pour obtenir la reconnaissance de leur travail et le droit de vote.

Sous toutes ses formes, la littérature dresse le tableau des modifications culturelles, sociales, économiques, géographiques et politiques provoquées par la guerre.



BIBLIOGRAPHIE

CAMPA, Laurence. Poètes de la Grande Guerre : expérience combattante et activité poétique. Paris : Classiques Garnier, 2010.

Mémoires et anti mémoires littéraires au XXe siècle : la première guerre mondiale ; actes du colloque de Cerisy-la-Salle, 2005. Bruxelles : Archives et musée de la littérature, 2008.

FOUCHARD, Dominique. Les sacrifiés de la Somme. Villeeneuve-d'Ascq : Ravet-Anceau, 2014.

GODARD, Jocelyne. Les Anges des ruines : 1919. Paris : Le Sémaphore, 2013.

LEMAITRE, Pierre. Au revoir là-haut : roman. Paris : Albin Michel, 2013.

SAINEAN, Lazare. Le parler des poilus : vocabulaire des tranchées. Clermont-Ferrand : Bonneton, 2014.

SCHOENTJES, Pierre. Fictions de la Grande Guerre : variations littéraires sur 14-18. Paris : Classiques Garnier, 2009.

SUR LE WEB

Récits pour expliquer la grande guerre aux enfants : <http://centenaire.org/fr/pistes-pedagogiques/la-premiere-guerre-mondiale-travers-la-litterature-de-jeunesse>

Etudes sur les romans de Xavier Hanott, écrivain belge francophone : <http://textyles.revues.org/316>

Sélection d'ouvrages de littérature de guerre : <http://centenaire.org/fr/autour-de-la-grande-guerre/litterature/objets/le-temps-de-la-guerre-1914-1919>