

19<sup>E</sup>  
PRINTEMPS  
DES  
POÈTES

# AFRIQUE(S)

4 > 19  
mars 2017

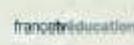
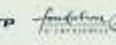
Écoute  
le message de  
l'Afrique lointaine  
et le chant  
de ton sang

L. S. SENGHOR

printempsdespoetes.com  
#Printempsdespoetes2017



le  
PRINTEMPS  
des  
POÈTES



## BIBLIOGRAPHIE SÉLECTIVE

AKONDZO Hobelais, *L'inconnu de Mandala Square : poèmes*. Harmattan Congo, 2016. [896 AKON]

ASSOA N'GUESSAN Pascal, *La nouvelle poésie d'Afrique noire francophone : ruptures, rénovations et transgressions*. L'Harmattan, 2016. [841.92 ASSO]

BASSET Henri, BOUKOUS Ahmed, *Essai sur la littérature des Berbères*, [Nouvelle édition]. Ibis press : Awal, 2007. [892.7 BASS]

BAUMGARDT Ursula, DERIVE Jean, *Littérature africaine et oralité*. Karthala, 2013. [896 LITT]

BLANCHAUD Corinne, FRANÇOIS Cyrille, *Pour la poésie : poètes de langue française (XXe-XXIe siècle)*. Presses universitaires de Vincennes, 2015. [841.92 POUR]

CÉSAIRE Aimé, MAXIMIN Daniel, *Cent poèmes d'Aimé Césaire*. Omnibus, 2009. [848.91 CESA]

CÉSAIRE Aimé, TOUMSON Roger, *Anthologie poétique*. Imprimerie nationale, 1996. [848.91 CESA]

CIBALABALA Mutshipayi Kalombo, *La dimension sociopolitique de la littérature africaine contemporaine*. L'Harmattan, 2012. [896 CIBA]

COLLET Jean-Marc, *Mali-cieux*. LC éditions, 2016. [841.92 COLL]

DABLA Séwanou, *Catharsis*. Ed. Corps Puce, 1990. [896 DABL]

DELAS Daniel, *Léopold Sédar Senghor : le maître de langue : biographie*. Éd. Aden, 2006. [896 SENG D]

DELAS Daniel, *Aimé Césaire*. Hachette, 1991. [848.91 CES]

DIA Hamidou, *Poésie africaine et engagement : parcours libre*. Acoria (« Collection Les mots en partage »), 2003. [848.99 DIA]

FONKOUA Romuald, *Aimé Césaire, 1913-2008*. Perrin, 2010. [848.91 CESA F]

GUIBERT Armand, BENA DJANGRANG Nimrod, SENHOR Léopold Sédar, *Léopold Sédar Senghor*. Seghers, 2006. [896 GUIB]

HALEN Pierre, PARAVY Florence, *Littératures africaines et spiritualité*. Presses universitaires de Bordeaux, 2016. [896 LITT]

HAMA Boubou, KANE Cheikh Hamidou, *Les problèmes brûlants de l'Afrique. I, Pour un dialogue avec nos jeunes (démarches pédagogiques)*. Pierre Jean Oswald, 1973. [X 522/1]

HAMA Boubou, KANE Cheikh Hamidou, *Les problèmes brûlants de l'Afrique. II, Changer l'Afrique*, Pierre Jean Oswald, 1973. [X 522/2]

HAUSSER Michel, MATHIEU-JOB Martine, *Littératures francophones. III, Afrique noire, Océan Indien*. Belin, 1998. [848.99 LITT]

JOUANNY Robert, *Les voies du lyrisme dans les « Poèmes » de Léopold Sédar Senghor : Chants d'ombre, Hosties noires, Ethiopiennes, Nocturnes : étude critique suivie d'un lexique*. Librairie Honoré Champion, 1986. [XD 10536]

KROG Antjie, LORY Georges Marie, *Une syllabe de sang*. Le temps qu'il fait, 2013. [896 KROG]

LE PAVEC Michèle, FIERRO Alfred, MASSON Josette, *Léopold Sédar Senghor : [exposition], Paris, Bibliothèque nationale, [25 novembre 1978-18 février 1979]*. Bibliothèque nationale, 1978. [X 7022]

MABANCKOU Alain, *Poésie africaine : six poètes d'Afrique francophone : Léopold Sédar Senghor, Birago Diop, Jacques Rabemananjara, Bernard B. Dadié, Tchicaya U Tam'Si, Jean-Baptiste Tati Loutard : anthologie*. Points, 2009. [848.99 POES]

MAGNIER Bernard, *Afrique cent livres : bibliographie sélective*. Paris bibliothèques éd., 2001. [896 AFRI]

NGANDU Pius Nkashama, MAGNIER Bernard, *L'Afrique noire en poésie*. Gallimard, 1986. [XD 10987]

N'GORAN David Koffi, MOURALIS Bernard, *Le champ littéraire africain : essai pour une théorie*. L'Harmattan, 2009. [896 NGOR]

NIANG Mouhamédoul A., *L'écriture de l'espace dans les littératures africaine et créoliste : de la polarité à sa transcendance*. L'Harmattan, 2016. [896 NIAN]

N'ZALA-BACKA Placide, *Le tipoye doré : récit*. P. J. Oswald, 1976. [X 522/17]

PACERÉ Titinga Frédéric, KI-ZERBO Joseph, *Refrains sous le Sahel : poèmes*. P. J. Oswald, 1976. [X 522/14]

SENGHOR Léopold Sédar, *Œuvre poétique*. Éd. du Seuil, 2006. [896 SENG]

SENGHOR Léopold Sédar, *Poèmes*. Éditions du Seuil, 1984. [XD 9995]

SENGHOR Léopold Sédar, SARTRE Jean-Paul, *Anthologie de la nouvelle poésie nègre et malgache de langue française*, [3. éd.]. Presses universitaires de France, 1972. [X 354/1]

SINDA Thierry, *Anthologie des poèmes d'amour des afriques et d'ailleurs*. RABÉMANANJARA, Jacques *Néo-négritude, les nouveaux chevaliers de la poésie du monde noir*. Orphie, 2013. [848.99 SIND]

VESINET P., *Poésie africaine*, Hatier, 1969. [XD 5358]

*Afrique : BULAC*

<http://www.bulac.fr/decouvrir-les-collections/collections-par-aire-geographique/afrique/>  
Consulté le 14 février 2017.

*Femmes écrivains et littérature africaine*

<http://aflit.arts.uwa.edu.au/FEMEChome.html>  
Consulté le 14 février 2017.

*Institut du monde arabe*

<https://www.imarabe.org/fr>  
Consulté le 14 février 2017.

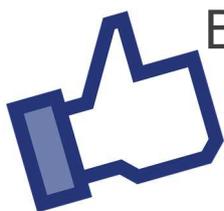
Cette bibliographie n'est pas exhaustive.  
Retrouvez l'intégralité de nos collections  
sur le catalogue  
et dans les bases de données.  
[www.bu-u-picardie.fr](http://www.bu-u-picardie.fr)

CATALOGUE BU

LIVRES ET REVUES EN LIGNE

RESSOURCES EN LIGNE

Suivez l'actualité de vos BU sur le blog  
et sur Facebook



BU UPJV Campus - Arts - ESPE  
BU UPJV Santé  
BU UPJV Aisne et Oise  
BU UPJV Cathédrale et IUT

**Blog BU**



web