

Bibliographie sur l'exposition Surréaliste

- Sylvain AMIC et Alexandre MARE, *Nadja, un itinéraire surréaliste*, Paris, Gallimard, Rouen, Réunion des Musées Métropolitains, 2022
- François BAUDOT, *Mode & surréalisme*, Paris, Assouline, 2002
- Yves BONNEFOY, *Alberto Giacometti : biographie d'une œuvre*, Paris, Flammarion, 2012
- André BRETON, *Le surréalisme et la peinture*, Paris, Gallimard, 1965
- Luis BUÑUEL, *L'Âge d'or*, Paris, Centre national d'art et de culture Georges Pompidou, 2008
- Mary Ann CAWS, *Surréalisme*, Paris, Phaidon, 2006
- Isabelle DIU, Bérénice STOLL et Olivier WAGNER, *L'invention du surréalisme : des Champs magnétiques à Nadja*, Paris, Bibliothèque de France, 2020
- Heike EIPELDAUER, *Meret Oppenheim : Rétrospective*, Ostfildern, H. Cantz, Villeneuve d'Ascq, LaM-Musée d'art moderne, d'art contemporain et d'art brut, 2013
- Emmanuel GUIGON et Isabelle EWIG dir., *Art is Arp : dessin, reliefs, collages, sculptures, poésie*,
- Sophie KREBS, *Victor Brauner : je suis le rêve, je suis l'inspiration*, Paris-Musées Editions, 2020
- Jean-Hubert MARTIN dir., *Dalí*, Paris, Centre Pompidou, Madrid, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofia, 2012
- Didier Ottinger, *Surréalisme et mythologie moderne : les voies du labyrinthe d'Ariane à Fantômas*, Paris, Gallimard, 2002
- Philippe PIGUET, Itzhak GOLDBERG et Stéphane TARROUX, *Max Ernst Yves Tanguy : deux visions du surréalisme*, Portet-sur-Garonne, EMP, Sète, Musée Paul Valéry, 2016
- Jean-Louis PRAT, *Miró : La couleur de mes rêves*, Paris, Réunion des musées nationaux, 2018
- Clovis PREVOST, *Parcours à travers l'œuvre de Clovis Trouille*, Arles, Acte Sud, 2003
- David SYLVESTER, *Magritte*, Arles, Acte Sud, 2009
- Pierre TAMINIAUX, *Du surréalisme à la photographie contemporaine : au croisement des arts et de la littérature*, Paris, Honoré Champion, 2016
- Giovanna UZZANI, *Surréalisme*, Paris, Editions Places de Victoires, 2009