

Nouvelles acquisitions BU INSPE Laon

Octobre 2024



5 projets pour enseigner et vivre les maths autrement CE1

Lommé, Claire
Michel-Béchet, Marion
Hatier

Destiné aux enseignants, un guide afin de faciliter la mise en œuvre de projets en classe pour un apprentissage actif et créatif des mathématiques, en lien avec d'autres disciplines telles que l'anglais.

22/12/2023

978-2-401-09677-6



Abécédaire de la forêt **Honoré Champion**

Un dictionnaire offrant un kaléidoscope raisonné et éclectique autour de la forêt et des questionnements qui concernent ce milieu menacé au XXI^e siècle, en croisant des analyses de biologistes, de linguistes, de juristes, d'écologues, de vétérinaires et de spécialistes de la littérature.

23/05/2024

978-2-38096-082-2



L'aventure politique du livre jeunesse

Bruel, Christian
la Fabrique

Dans cet essai, l'auteur met en lumière les différentes formes de la mise en scène normative en littérature pour la jeunesse, soulignant à travers des lectures critiques la dimension politique d'un genre parfois considéré comme sage et consensuel.

21/10/2022

978-2-35872-242-1



Blanc : histoire d'une couleur

Pastoureau, Michel
Seuil

Une histoire du blanc dans les sociétés occidentales, de l'Antiquité jusqu'au XXI^e siècle. L'auteur souligne la richesse symbolique de cette couleur qui est à la fois synonyme de pureté, de virginité, d'innocence, de sagesse, de paix, de beauté et de propreté.

14/10/2022

978-2-02-150453-8



Bleu : histoire d'une couleur

Pastoureau, Michel

Seuil

Histoire de la couleur bleue dans les sociétés occidentales, depuis la haute Antiquité.

13/10/2023

978-2-02-151720-0



La culture littéraire

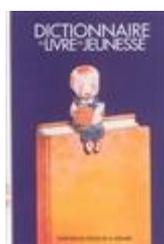
Viala, Alain

PUF

Un inventaire des raisons de se forger une culture littéraire, de ses contenus, y compris la liste des auteurs et œuvres canoniques indispensables.

24/08/2009

978-2-13-056958-9



Dictionnaire du livre de jeunesse : la littérature d'enfance et de jeunesse en France

Electre-Ed. du Cercle de la Librairie

Ce dictionnaire offre une synthèse sur la littérature pour la jeunesse en France, de l'Ancien Régime à aujourd'hui, à travers 1.034 notices et 74 articles de synthèse. Les notices sont consacrées majoritairement aux écrivains et aux artistes s'étant illustrés dans le domaine, d'autres concernent les maisons d'édition et les grandes collections ainsi que quelques grands pédagogues.

23/08/2013

978-2-7654-1401-8



Les enquêtes de l'inspecteur Lafouine Volume 2, Cycle III : 8 nouvelles enquêtes

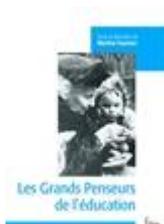
Souchard, Christian

Editions buissonnières

Le premier volume avait pour vocation de permettre à un public scolaire d'entrer dans l'univers des énigmes policières à l'aide de fiches d'initiation ou d'exercices facilitant une aide à la résolution. Ce second volume n'a pas la même approche et propose des textes bruts devant être solutionnés en autonomie ou en classe. Destiné aux élèves de cycle III, pour leur donner le goût de la lecture.

13/05/2022

978-2-84926-525-3



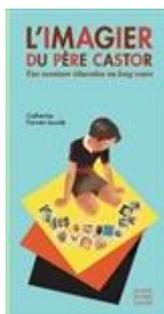
Les grands penseurs de l'éducation

Sciences humaines éditions

Un panorama des penseurs de tous pays qui ont contribué au développement de l'éducation depuis l'Antiquité.

22/02/2018

978-2-36106-465-5



L'imagier du Père Castor : une aventure éducative au long cours

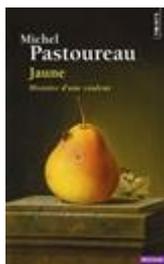
Formet-Jourde, Catherine

Association des amis du Père Castor

Paru en 1952, L'imagier du Père Castor est le fruit de la réflexion collective de spécialistes de la petite enfance issus de différents domaines et réunis par Paul Faucher. Conçu avec les enfants et pour eux, il n'a depuis cessé de se renouveler et continue, sept décennies plus tard, d'accompagner les tout-petits dans leurs premiers apprentissages. Son histoire est ici retracée.

15/11/2023

978-2-914495-56-1



Jaune : histoire d'une couleur

Pastoureau, Michel

Points

Une histoire du jaune dans les sociétés européennes, de la place importante que lui accordaient les Grecs et les Romains dans les rituels religieux à sa discrétion actuelle. La couleur est ambivalente, notamment au Moyen Age, époque à laquelle elle est à la fois signe de mensonge ou d'avarice, liée à Judas ou aux hypocrites, mais aussi de pouvoir ou d'abondance.

25/08/2023

978-2-7578-9941-0



Le loup : une histoire culturelle

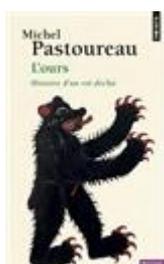
Pastoureau, Michel

Seuil

Histoire du loup dans l'imaginaire collectif, de sa place dans les mythologies antiques aux représentations modernes dans la littérature et les dessins animés en passant par le Moyen Age. Animal destructeur sous l'Antiquité, il a été tourné en ridicule à l'époque médiévale avant de redevenir une bête effrayante qui dévore femmes et enfants pour, finalement, se faire attachant au XXe siècle.

08/11/2018

978-2-02-140395-4



L'ours : histoire d'un roi déchu

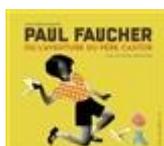
Pastoureau, Michel

Points

Longtemps en Europe, le roi des animaux ne fut pas le lion mais l'ours. L'Eglise, dès les premiers temps du christianisme, s'efforça de le diaboliser, en le domptant ou encore en le ridiculisant. Interrogeant diverses sources, le livre retrace l'histoire de cette désacralisation de l'ours et de son remplacement par le lion sur le trône animal.

03/09/2015

978-2-7578-5420-4



Paul Faucher ou L'aventure du Père Castor : une révolution éditoriale

Faucher, Anne-Catherine

Père Castor-Flammarion

Le parcours de ce libraire devenu éditeur (1898-1967) qui, en 1931, publie les premiers albums du Père Castor chez Flammarion et révolutionne les codes de l'édition jeunesse en s'adressant directement aux enfants et en désacralisant le livre. Avec la liste des 320 titres qu'il a publiés au cours de sa carrière.

06/10/2021

978-2-08-023736-1



Policier, fable et article de presse, CM : 3 projets d'écriture pas à pas

Doberva, Juliette

Hatier

Trois projets autour de trois types de textes pour stimuler l'écriture des élèves de CM et structurer les séances de production d'écrits, en cinq étapes récurrentes : découverte du genre à partir de textes, enrichissement du vocabulaire lié au thème, joggings d'écriture, écriture guidée par une trame et projet d'écriture final.

03/05/2023

978-2-401-09247-1



Pour une lecture littéraire : histoire, théories, pistes pour la classe

Dufays, Jean-Louis

Gemenne, Louis

Ledur, Dominique

De Boeck supérieur

Cet ouvrage présente l'histoire de l'enseignement de la littérature dans le secondaire depuis le début du XXe siècle, les théories récentes relatives à la lecture, les enjeux de la culture littéraire à l'école et les méthodes pédagogiques qui lui sont associées.

25/09/2015

978-2-8073-0051-4



La préparation de l'écriture au cycle 2 : encodage, copie, production d'écrits

Kervyn, Bernadette

Bachelé, Pascale

Faux, Jérôme

Retz

Une démarche innovante, centrée sur le travail préparatoire, pour enseigner la production d'écrits au cycle 2. Organisé en quatre modules, l'ouvrage détaille la mise en oeuvre propre à chaque type de production écrite : transcription, copie différée, texte narratif, texte documentaire. Les activités proposées s'appuient sur des exemples concrets et les attendus sont spécifiques à chaque niveau.

12/10/2023

978-2-7256-4025-9



Rouge : histoire d'une couleur

Pastoureau, Michel

Points

Une histoire du rouge dans les sociétés européennes qui met l'accent sur sa signification dans l'art ainsi que sur sa place dans les pratiques sociales, les lexiques, la teinture et le costume. Le spécialiste des couleurs souligne l'ambivalence du rouge, symbole de la puissance, de l'amour, de la beauté, de même que de l'enfer, de la violence et de la luxure. Tirage limité.

05/11/2020

978-2-7578-8708-0



Vert : histoire d'une couleur

Pastoureau, Michel

Points

Histoire artistique et socio-culturelle du vert dans les civilisations européennes, de l'Antiquité à aujourd'hui. Le spécialiste des couleurs souligne l'ambiguïté de cette teinte chimiquement instable symbolisant tour à tour, voire simultanément, la vie, la nature, la chance, l'espoir, l'enfance, le jeu, l'argent, le poison, le malheur ou le démon. Prix Louis Pauwels 2014. Tirage limité.

05/11/2020

978-2-7578-8706-6