

Bibliographie

Les Océaniens dans la Grande Guerre

Ouvrages :

ANTIER-RENAUD, Chantal. *Les soldats des colonies dans la Première Guerre mondiale*. Rennes : Ed. Ouest-France, 2008.

AUDOIN-ROUZEAU, Stéphane, BECKER, Jean-Jacques. *Encyclopédie de la Grande Guerre, 1914-1918 : histoire et culture*. Paris : Bayard, 2004.

BINOCHE-GUEDRA, Jacques. *La France d'Outre-Mer, 1815-1962*. Paris : Masson, 1992.

BLANCHARD, Pascal, LEMAIRE, Sandrine. *Culture coloniale : La France conquise par son empire, 1871-1951*. Paris : Ed. Autrement, 2002.

BOUBIN-BOYER, Sylvette. *Révoltes, conflits et guerres mondiales en Nouvelle-Calédonie et dans sa région*. Paris : l'Harmattan, 2008, 2 vol.

BOULOC, François, CAZALS, Rémy, LOEZ, André. *Identités troublées : 1914-1918 : les appartenances sociales et nationales à l'épreuve de la guerre*. Toulouse : Privat, 2011.

CHESNEAUX, Jean, MACLELLAN, Nic. *La France dans le Pacifique : de Bougainville à Mururoa*. Paris : Découverte, 1992.

COWAN, James. *The Maoris in the Great War, a history of the New Zealand Native contingent and pioneer battalion*. Uckfield : Naval & Military Press, 2006.

DE DEKKER, Paul, FABERON, Jean-Yves, LE GUILLOU, Chantal. *L'Outre-Mer français dans le Pacifique : Nouvelle-Calédonie, Polynésie française, Wallis-et-Futuna*. Université de la Nouvelle Calédonie, 2003.

DENOON, Donald, MEIN-SMITH, Philippa. *A History of Australia, New Zealand and the Pacific*. Oxford : Blackwell, 2000.

DESCAMPS, J. *Notice historique sur les principales attaques prononcées par l'armée britannique sur le front Armentière – La Bassée au cours de la guerre de 1914-1918*. Lille : 1934.

DUHAMEL, Philippe. *Les batailles de Bullecourt en 1917 : les Diggers du 1^{er} corps de l'ANZAC dans la bataille d'Arras*. Cressé : Ed. des régionalismes, 2013.

FATHI, Romain. *Représentations muséales du corps combattant de 14-18 : l'Australian War Memorial de Canberra au prisme de l'Historial de la Grande Guerre de Péronne*. Paris : l'Harmattan, 2013.

FREMEAUX, Jacques, BARJOT, Dominique. *Les sociétés coloniales à l'âge des empires : des années 1850 aux années 1950*. Paris : SEDES, 2012.

FREMEAUX, Jacques. *Les colonies dans la Grande Guerre : combats et épreuves des peuples d'Outre-Mer*. Saint-Cloud : 14-18 éd., 2006.

GALIC, Robert. *Les colonies et les coloniaux dans la Grande Guerre : «L'Illustration», ou l'histoire en images*. Paris : l'Harmattan, 2013.

HALBWACHS, Maurice. *La mémoire collective*. Paris : Albin Michel, 1997.

HALL, Robert A. *The black diggers: Aborigines and Torres Strait Islanders in the second world war*. Aboriginal Studies Press, 1997.

HISTORIAL DE LA GRANDE GUERRE, 1916 : *la bataille de la Somme : un espace mondial*. Paris : Somogy, éditions d'art, 2006.

HOBSBAWM, Éric. *Nations et nationalismes depuis 1780*. Paris : Éditions Gallimard, 1992.

JACKOMOS, Alick et FOWELL, Derek. *Forgotten Heroes: Aborigines at War, from the Somme to Vietnam*. South Melbourne : Victoria Press, 1993.

LAKE, Marilyn et REYNOLDS, Henry. *What's Wrong with ANZAC?: The Militarisation of Australian History*. UNSW Press, 2010.

LE GOFF, Jacques. *Histoire et mémoire*. Paris : Éditions Gallimard, 1988.

LIAVA'A, Christine. *Koe Kau To'a Na'anau Poletau. Valiant Volunteers: Soldiers from Tonga in the Great War*. Auckland : Polygraphia, 2011.

LORIN, Amaury, TARAUD, Christelle. *Nouvelle histoire des colonisations européennes, XIX^e-XX^e siècles : sociétés, cultures, politiques*. Paris : Presses universitaires de France, 2013.

MA, Li. *Les travailleurs chinois en France dans la Première Guerre mondiale*. Paris : CNRS, 2012.

MESSENGER, Charles. *The day we won the war : turning point at Amiens, 8 August 1918*. London : Weidenfeld & Nicolson, 2008.

MITCHELL, Sara, MACE, Martin, GREHAN, John. *The Western Front 1914-1916: Mons, Le Cateau, Loos, the Battle of the Somme*. Barnsley : Pen & Sword Military, 2013.

NORA, Pierre. *Les lieux de mémoire*. Paris : Éditions Gallimard, 1997.

PEDERSEN, Peter Andreas. *Images of Gallipoli : photographs from the collection of Ross J. Bastiaan*. Melbourne : Oxford University Press, 1988.

PHILPOTT, William James. *Three Armies on the Somme : the First Battle of the Twentieth Century*. New York : Vintage Books, 2011.

PORTE, Rémy. *La conquête des colonies allemandes : naissance et mort d'un rêve impérial*. Saint-Cloud : 14-18 éd., 2006.

PUGLEY, Christopher, *The Anzac Experience, New Zealand, Australia, and Empire in the first World War*. Auckland : Reed Pub, 2004.

SCATES, Bruce. *Return to Gallipoli: Walking the battlefields of the Great War*. Cambridge University Press, 2006.

SEAL, Graham. *Inventing Anzac: The digger and national mythology*. University of Queensland Press, 2004.

WINTER, Jay Murray et le Comité directeur du centre international de recherche de l'Historial de la Grande Guerre. *La Première Guerre mondiale. Volume I. Combats*. Paris : Fayard, 2013.

WINTER, Jay Murray et le Comité directeur du centre international de recherche de l'Historial de la Grande Guerre. *La Première Guerre mondiale. Volume II. Etats*. Paris : Fayard, 2014.

Articles de Périodiques :

BROWN, Peter. Mémoire et identité nationale : la « guerre des histoires en Australie ». *Hermès, La Revue*, 2008(52), p. 133-138.

ELY, Richard. The first Anzac day: Invented or discovered ? *Journal of Australian Studies*, 1985, vol. 9, no 17, p. 41-58.

FREMEAUX, Jacques. Les contingents impériaux au cœur de la guerre. *Histoire, économie et société*, 2004(2), p. 215-233

GREENHALGH, Elisabeth, GUELTON, Frédéric. Soldats australiens de l'ANZAC vus à travers la correspondance du chef d'escadrons de Bertier, mars-décembre 1915, *Revue historique des armées*, 2011(264), p. 41-47.

PASCUAL, Fanny. La guerre du Pacifique vue de l'arrière. *Hermès, La Revue*, 2013(65), p. 52-55.

RECHNIEWSKI, Elizabeth. Quand l'Australie invente et réinvente une tradition. *Vingtième Siècle. Revue d'histoire*, 2009(101), p. 123-132.

Bandes dessinées :

-MORICE, Sébastien, Quella-Guyot, Didier. *Papeete 1914*. Emmanuel Proust éditions, 2014.

-MORVAN, Jean-David, KORDEY, Igor. *Le cœur des batailles*. Delcourt, 2007.

Webographie :

-Europeana 1914-1918 regroupe des documents de bibliothèques et archives du monde entier ainsi que des souvenirs et mémoires de familles en provenance de toute l'Europe.

<http://www.europeana1914-1918.eu/fr>

-La Somme, centenaire 2014-2018.

<http://www.somme14-18.com/la-somme-dans-la-1%C3%A8re-guerre-mondiale/frise-chronologique>

-Site sur l'histoire de la Nouvelle-Zélande.

<http://www.nzhistory.net.nz/>

-La Bibliothèque de Documentation Internationale Contemporaine (BDIC) est une bibliothèque et un centre d'archives français spécialisés sur l'histoire du XX^e siècle.

<http://www.bdic.fr/>

-Centenaire de la Première Guerre Mondiale 1914-1918 sur Facebook

<https://fr-fr.facebook.com/pages/Centenaire>

- Ensemble de Ressources pour les historiens militaires ou les généalogistes ayant un intérêt pour la Grande Guerre.

<http://www.1914-1918.net/wf.htm>

- Site officiel contenant des documents, des graphiques, de la vidéo ou audio sur les troupes Australiennes en 1915.

<http://www.anzacsite.gov.au/>

-Site de l' Australian War Memorial consacré à la mémoire de tous les membres de ses forces armées et des organismes de soutien qui sont morts ou ont participé aux guerres du Commonwealth d'Australie.

<http://www.awm.gov.au/>

-Collectif de Recherche International et de Débat sur la Guerre de 1914-1918
Bibliographie de Sylvette Boubin-Boyer

http://crd1418.org/a_propos/biobiblio/boubin_boyer_bb.htm

-Sur le site de France Inter, un dossier évoquant l’histoire du millier de Mélanésiens envoyé combattre en métropole. Interviews de Sylvie Boubin-Boyer et d’Emmanuel Tjibaou.
<http://www.franceinter.fr/depeche-kanak-les-oublies-de-la-guerre-14-18>

-Articles de Sylvie Boubin-Boyer sur le site du centenaire 14/18 avec une bibliographie.
<http://centenaire.org/fr/espace-scientifique/des-tirailleurs-kanak-au-chemin-des-dames>
<http://centenaire.org/fr/espace-scientifique/la-nouvelle-caledonie-dans-la-grande-guerre>

- Site dédié à la mémoire des Tirailleurs du Pacifique engagés dans la Grande Guerre.
<http://www.bmp-1916.com/topic/index.html>

-Article wikipédia sur le B.M.P.
http://fr.wikipedia.org/wiki/Bataillon_mixte_du_Pacifique

-Site d'une émission radiophonique proposée par Alexandre Rosada, journaliste à RFO : une mémoire calédonienne commune de la grande guerre.
<http://www.rosada.net/hpays/hpgrandeguerre.htm>

-Le site « Les tahitiens dans la guerre » est un lieu de partage de la mémoire des combattants des îles de la Polynésie. Il retrace l'histoire du bataillon mixte du Pacifique, inventorie les uniformes et dresse les fiches signalétiques des soldats.
<http://lestahitiensdanslaguerre.com/>

-Mémoire S.A. est un portail en ligne sur l'histoire, le patrimoine et la culture de l'Australie méridionale. Développé en partenariat avec la Bibliothèque d'État de l'Australie du Sud.
<http://www.samemory.sa.gov.au/site/page.cfm?u=833>

-Australiens sur le front occidental 1914-1918.
<http://www.ww1westernfront.gov.au/>

-Site Chemin de mémoires.
Dossier sur la Nouvelle Calédonie, la Nouvelle Zélande et l'Australie dans la grande guerre. Portraits d'officiers de l'ANZAC et lieux de mémoire en France.
<http://www.cheminsdememoire.gouv.fr/fr/laustralie-et-la-nouvelle-zelande-dans-la-grande-guerre>

-Page d'un blog sur l'histoire de la Nouvelle-Zélande.
Nathalie Philippe, *senior lecturer* à l'Université de Waikato, propose des sources sur le sujet.
<http://sourcesdelagrandeguerre.fr/WordPress3/?p=1234>

Documents multimédias :

-Portail d'information sur « La Nouvelle-Zélande à l'écran ».
Découvrez la collection Anzac Day et World War 1
<http://www.nzonscreen.com/>

-Site de l'ANSA : National Film and Sound Archive de l'Australie.
<http://www.nfsa.gov.au/>

-Réseau social de partage de photographies, Flickr, la page du groupe « South Australians of World War 1 : Share their story », propose une suite de portraits de la Première Guerre mondiale.
<http://www.flickr.com/groups/slsaww1/>

-Sur Europeana, une galerie de près de 300 photographies sur le thème de l'ANZAC.
<http://www.europeana1914-1918.eu/fr/>

-Heroes of Gallipoli, British and Australian forces at Anzac, Cape Helles, and Suvla, Gallipoli, July-September 1915. Film de 20 minutes.
<http://www.europeanfilmgateway.eu/fr>

-Sur la chaîne Youtube de nzherald.co.nz
Peter Jackson - Restored Gallipoli Film - ANZAC Day
<https://www.youtube.com/watch?v=KpgzuVuHg1U>

-L'ECPAD, Etablissement de Communication et de Production Audiovisuelle de la Défense vous propose des inventaires de tous les documents photographiques et cinématographiques existant dans ses collections, pour chaque nation ayant participé au conflit.
<http://www.ecpad.fr/mediatheque/docs-pays>

-Sound Archives « Ngā Taonga korero » est responsable de la gestion, la collecte, la préservation et l'accès au patrimoine radiophonique de la Nouvelle-Zélande.
Emission « Qui sont ces voix mystérieuses de Gallipoli? »
<http://www.soundarchives.co.nz/>

- « Waltzing Matilda », cet air est si célèbre en Australie qu'il a été suggéré comme hymne national. Il n'en a pas le statut, mais reste un des chants patriotiques les plus populaires. Retrouvez ses différentes versions audio, le manuscrit original de la chanson et la biographie de A. B. Paterson.
<http://www.nfsa.gov.au/collection/sound/sounds-australia/waltzing-matilda/>

DVD :

WEIR, Peter (réal.). *Gallipoli*. Paramount Pictures, 2001. 1 DVD, 1 h 55 min.

DEROO, Eric (réal.). *Ensemble ils ont sauvé la France*. Ecpad : One Plus One, 2008. 1 DVD, 52 min.

SIMS, Jeremy (réal.). *Commandos de l'ombre*. CTV : Keep case, 2010. 1 DVD, 1 h 22 min.