

Colloque e-Toile Pacifique 2013 - Mozilla Firefox
Fichier Édition Affichage Historique Marque-pages Outils ?
Colloque e-Toile Pacifique 2013 +
Actualiser Arrêter Accueil
www.e-toilepacifique.fr/index.php?page=colloque-e-toile-pacifique-2013
Google Téléchargements

Le réseau des Océanistes

e-Toile Pacifique

Accueil Colloque 2013 Colloque 2010 Annuaire des chercheurs Qui sommes nous?

COLLOQUE du réseau e-Toile Pacifique

Jeudi 3 et vendredi 4 octobre 2013

EHESS
105 Boulevard Raspail
75006 Paris

Stations de métro
Notre-Dame-Des-Champs (ligne 12)
Saint-Placide (ligne 4)

Patrimoine, Patrimonialisation last - Mi
Accueil Insertion Création Animations Diaporama Révisi...
Enregistrer la narration
Vérification du minutage
À partir du début
Masquer la diapositive
Utiliser la vérification du minu...
Démarrage du diaporama Configuration

UNIVERSITÉ de Picardie
Jules Verne

Le Pacifique hors Un patrimoine océanien

Viviane Fayaud
Centre d'histoire des sociétés, des sciences, des
Université de Picardie Jules Verne
Louise Dessauvre
Conservateur général, Université de Picardie Jul...

Colloque e-toile Pacifique. 4 octobre 2013

Diapositive 1 sur 34 | "Débit" | Français (France)

10-FAYAUD ET SUD... 2 Microsoft Office... 2 Microsoft Office... Colloque e-Toile Pa... 14:31



Le Pacifique hors les murs

Un patrimoine océanien en Picardie

Viviane Fayaud

Centre d'histoire des sociétés, des sciences, des conflits
Université de Picardie Jules Verne

Louise Dessaiivre

Conservateur général, Université de Picardie Jules Verne

Colloque e-toile Pacifique, 4 octobre 2013
Paris, EHESS, 105 Bd Raspail





Pour l'Océanie, les enjeux de patrimoine et de patrimonialisation se posent hors-les-murs, ce qu'illustre le Front occidental de la Grande Guerre.

Conflit éloigné dans le temps, aux Fronts géographiquement distants de l'hémisphère sud, et dont l'intérêt semble loin des problématiques et des enjeux du XXI^e siècle, la Grande Guerre offre en Picardie de nombreux témoins du patrimoine océanien. Elle est en outre, elle-même, l'objet d'un processus de patrimonialisation dont la région constitue un haut-lieu. L'ensemble sert d'écrin à un patrimoine immatériel sans égal : celui de la construction identitaire de la nation.

Le Pacifique hors les murs

- Grande Guerre, Océanie et Front occidental
 - 14-18 : rappel succinct de la présence océanienne de la Grande Guerre
 - Océaniens sur le Front : l'exemple des Australiens et des Néo-Zélandais
 - Une histoire méconnue
- « *Patrimoine de beauté morale* » (1920)
 - Une patrimoine océanien ?
 - Un patrimoine séculaire
 - Enjeux de patrimoine : l'exemples des plaques commémoratives de la cathédrale et des photographies de Vignacourt
- Quand une page se tourne, la patrimonialisation d'un engagement
 - « *La mise au passé du présent* » : l'histoire
 - « *La mise au présent du passé* » : l'Histoire
 - Un nécessaire colloque

« Cette terrible guerre d'hommes à laquelle a participé son père qui a toujours refusé d'en parler. »

Chantal Spitz, *L'île des rêves écrasés*, p. 85



14-18 : rappel succinct

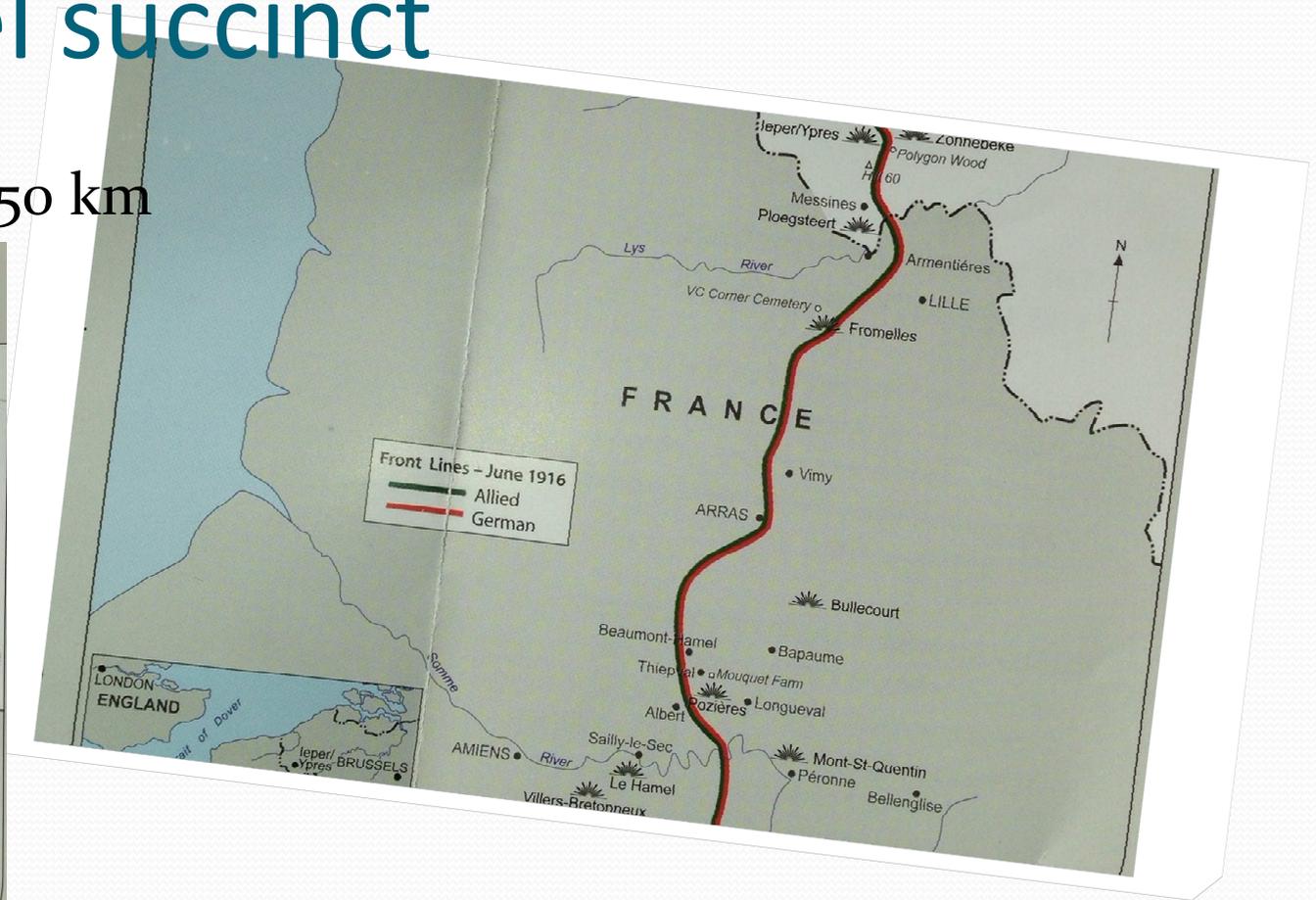
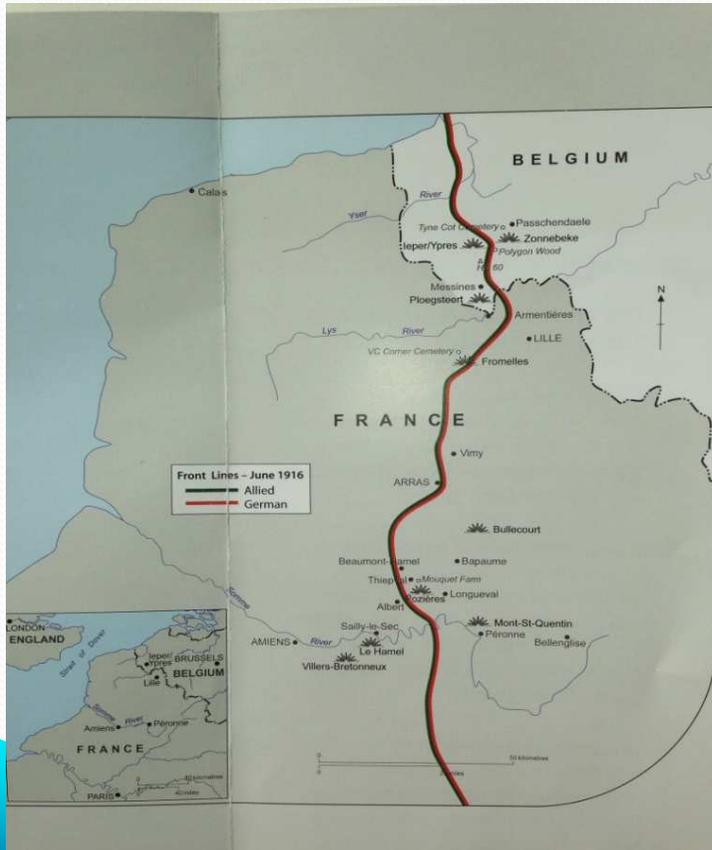
L'Océanie comme terrain de combat, existe mais brièvement. Son implication dans la Première Guerre mondiale est bien supérieure à cet aspect.

14-18 : rappel succinct

	1 ^{er} août 1914 au 11 novembre 1918	Océanie
1914 été	<p>28 juin : assassinat de Sarajevo</p> <ul style="list-style-type: none"> → l'Autriche déclare la guerre à la Bosnie → l'Allemagne déclare la guerre à la Russie → l'Allemagne déclare la guerre à la France : armée en Picardie → La Grande-Bretagne déclare la guerre à l'Allemagne 	Prise de Samoa par le 1er détachement néo-zélandais
1914 automne	<p>Occupation allemande : 10 départements du nord de la France</p> <p>Bataille de la Marne : stabilisation des front Ouest et Est</p>	Bombardement de Papeete
1915	<p>Avril : Ypres, gaz asphyxiants</p>	<p>Formation de l'ANZAC</p> <p>Bataille de Gallipoli</p> <p>Premiers « contingents » « Niaoulis » (Tahitiens, Néo-calédoniens, Néo-hébridais/Vanuatu)</p>
1916	<p>Février : bataille de Verdun</p> <p>Juillet-novembre : bataille de la Somme</p>	<p>Création du Bataillon mixte du Pacifique</p> <p>Août : arrivée à Marseille du BMP</p>
1917	<p>Entrée en guerre des Etats-Unis</p> <p>La Russie demande la paix</p> <p>Avril : offensive du Chemin des Dames</p>	Guerre kanak en Nouvelle-Calédonie
1918	<p>Mars : armistice entre la Russie et les Empires centraux</p> <p>Novembre : armistice à Rethondes, fin de la guerre</p>	

14-18 : rappel succinct

- Le Front occidental : 750 km

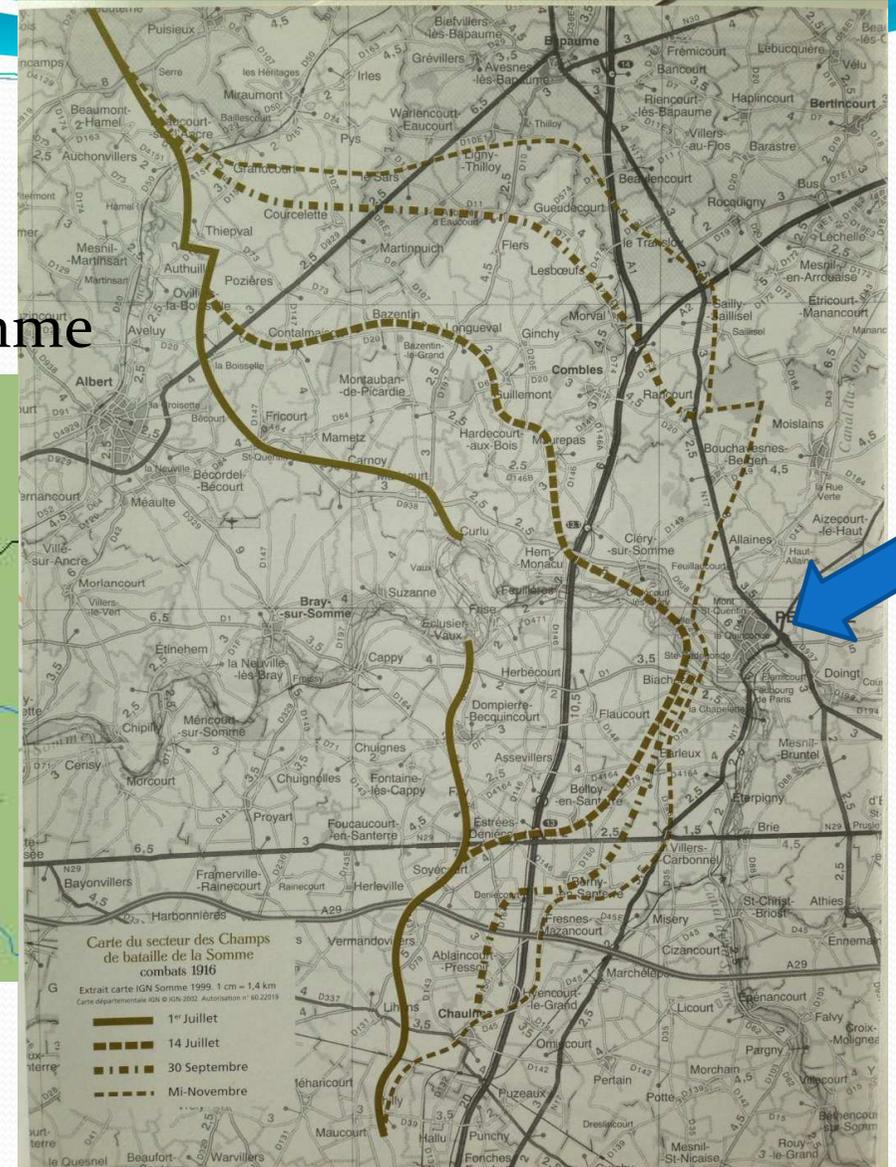
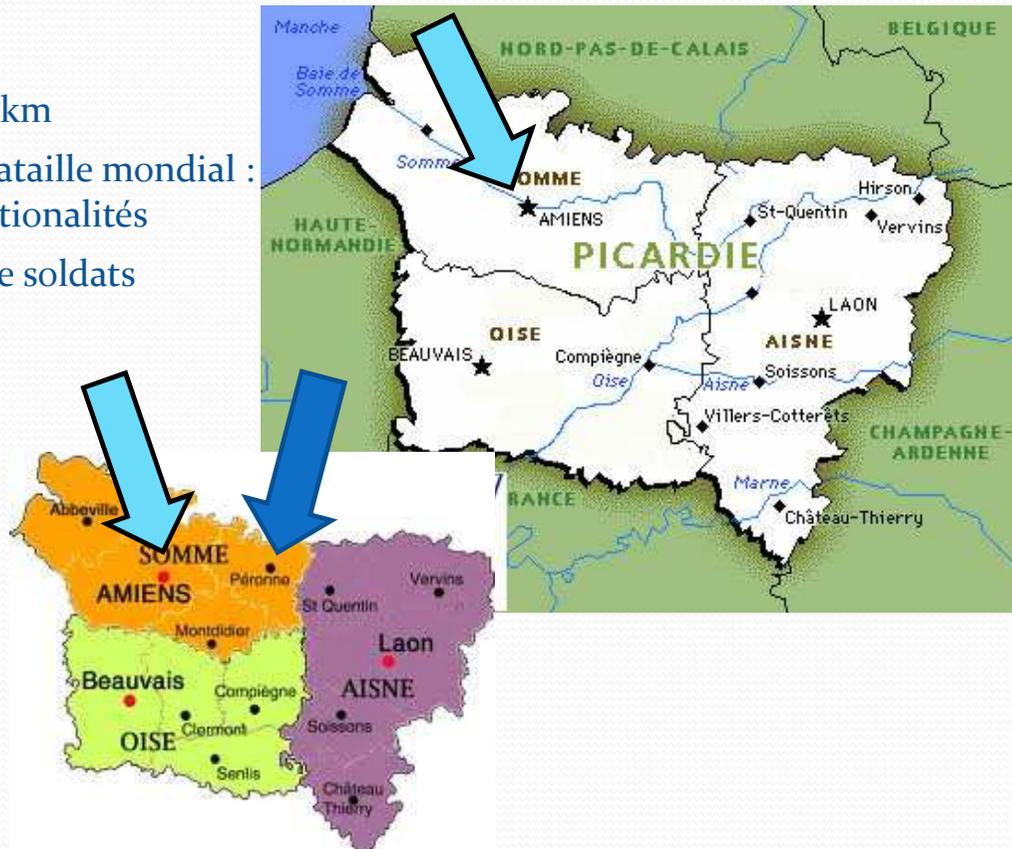


14-18 : rappel succinct

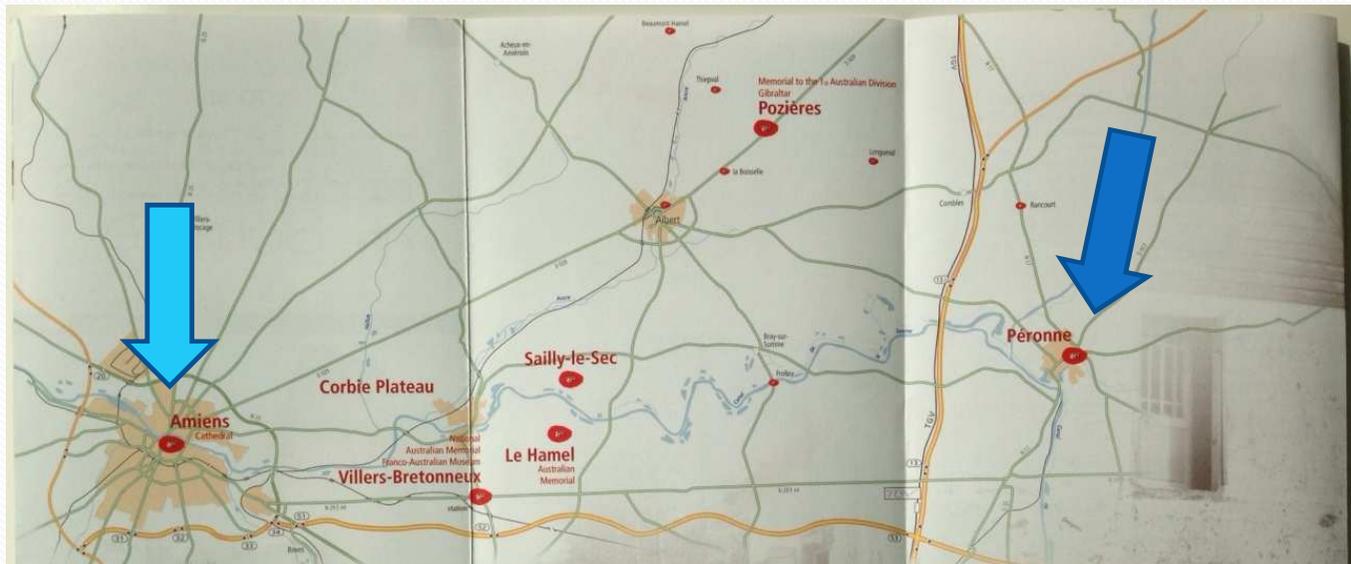
Picardie : Le Front occidental dans la Somme

La Somme :

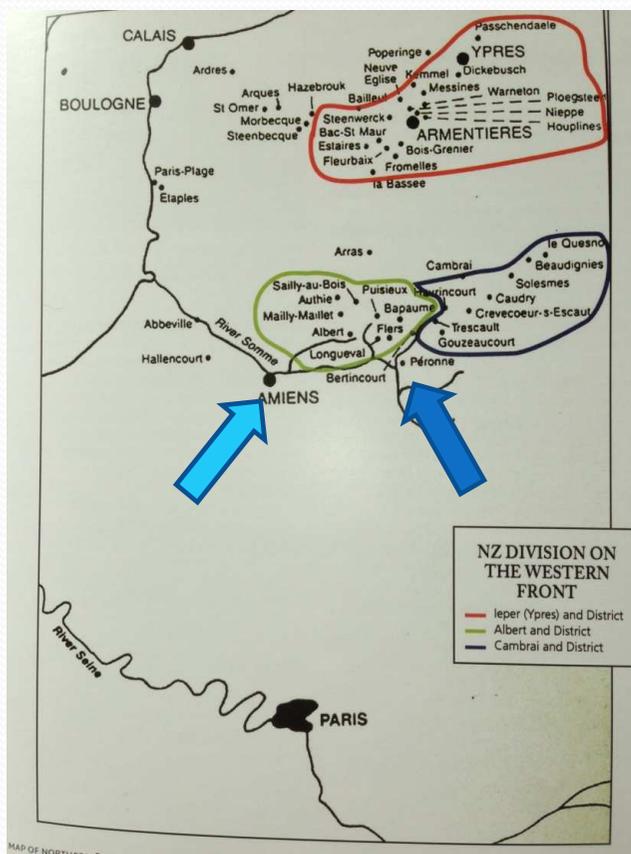
- Front de 45 km
- champ de bataille mondial : plus de 20 nationalités
- 3 millions de soldats



Océaniens sur le Front : l'exemple des Australiens dans la Somme



Les Néo-Zélandais



Et les autres ?



Les îles du Pacifique des Empires britanniques et français sont rarement mentionnées, contrairement aux anciennes colonies d'Afrique par exemple. Fidji, les Nouvelles-Hébrides (Vanuatu) ou l'Océanie francophone des Néo-Calédoniens ou des Tahitiens n'apparaissent pas (ou très peu) dans les ouvrages qu'ils soient destinés au grand public (ci-dessous) ou aux spécialistes (ci-dessus).

La bataille de la Somme, un espace mondial



1916. la bataille de la Somme, Un conflit international, un espace mondial

En 1916, le département de la Somme est devenu un espace mondial, point de rencontre d'une vingtaine de nationalités venues combattre ou travailler autour des trois empires belligérants (France, Allemagne et Grande-Bretagne). L'internationalisation ne cesse pas avec les combats en 1918, elle continue avec les objets-souvenirs rapportés par des millions d'hommes et une mémoire de guerre encore vivante aujourd'hui avec les pèlerinages et les monuments commémoratifs.

La spécificité de la Somme, à l'inverse du duel franco-allemand de Verdun qui eut lieu la même année, est qu'elle fut le symbole d'une guerre internationale. Trois millions de soldats s'affrontèrent sur un front de 45 kilomètres.

Des hommes venus du monde entier

La Somme, plus que toute autre partie du front, a été un espace mondial : la jonction britannique et française dans ce

Parmi les pays engagés dans cette Première Guerre Mondiale, plusieurs possédaient alors des Empires Coloniaux. Pour la seule bataille de la Somme, trente nations au moins sont ainsi recensées aux côtés des Alliés :

- France et ex-empire : Burkina-Faso, Côte d'Ivoire, Guinée, Mali, Niger, Sénégal, Viêt-Nam, Madagascar, Algérie, Tunisie, Maroc.
- Royaume-Uni et ex-empire : Afrique du Sud, Australie, Canada, Terre-Neuve, Nouvelle-Zélande, Inde, Birmanie, Pakistan, Barbade, Rhodésie, République d'Irlande.
- Russie, Belgique, Italie, États-Unis, Chine, Égypte.
- Des hommes provenant d'autres pays sont également venus dans la Somme mais à titre individuel (Espagnols, Roumains, Suisses, Suédois, Monténégrins,...)

Les Nations dans la Guerre

Parmi les pays engagés dans cette Première Guerre Mondiale, plusieurs possédaient alors des Empires Coloniaux. Aussi tous ces pays ayant accédé à l'indépendance, la liste est impressionnante des nations actuelles qui ont été engagées dans ce conflit. Pour la seule Bataille de la Somme, trente nations au moins sont ainsi recensées aux côtés des alliés :



- France et ex-empire : Burkina-Faso, Côte d'Ivoire, Guinée, Mali, Niger, Sénégal, Viêt-Nam, Madagascar, Algérie, Tunisie, Maroc.
- Royaume-Uni et ex-empire : Afrique du Sud, Australie, Canada, Terre-Neuve (alors indépendant), Nouvelle-Zélande, Inde, Birmanie, Pakistan, Barbade, Rhodésie, République d'Irlande.
- Russie, Belgique, Italie, États-Unis, Chine, Égypte.
- Des hommes provenant d'autres pays sont également venus dans la Somme, mais à titre individuel (Espagnols, Catalans, Roumains, Suisses, Suédois, Monténégrins,...)

En noir, les pays engagés dans le conflit aux côtés des Alliés.

30

*“There's some corner of a foreign
field that is for ever England.”**

*« Il existe un coin de champ étranger qui demeure à jamais l'Angleterre »

Rupert Brooke (poète britannique, 1887–1915), *The Soldier*

« Patrimoine de beauté morale »

- Qu'est-ce qu'un patrimoine ?

Patrimoine, n. m. 1160 ; lat. *Patrimonium*, « héritage du père » : Ce qui est considéré comme un bien propre (apanage), comme une propriété transmise par les ancêtres. (1829) (Le Petit Robert, édition électronique)

- Garantir de la destruction, de l'oubli, préserver son patrimoine.
 - L'importance de la transmission dans la constitution du patrimoine
- Le patrimoine, au-delà de la variété de ses contenus (foncier, environnemental, financier, linguistique, culturel voire gastronomique) et de ses titulaires, est une notion qui souligne la valeur exceptionnelle de la ressource concernée.



- Un patrimoine ?

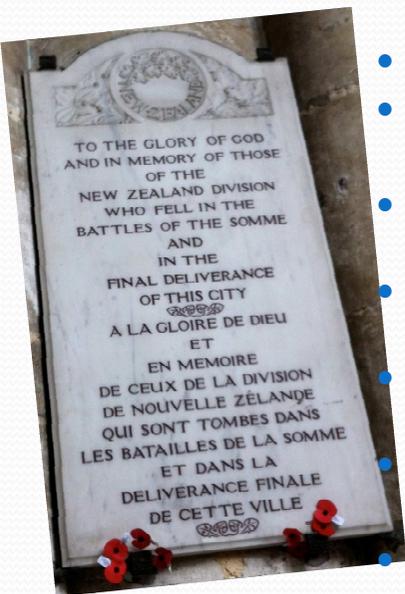
- Le sang versé, et surtout la quantité de sang versé fonde un héritage qui impose un devoir de mémoire et devoir de transmission
- Les sites et lieux des hauts faits constituent les points d'appui de la mémoire individuelle et collective
- Le sang océanien : Sur le Front occidental de la Première Guerre mondiale, le sacrifice de 60 000 Australiens, 12 483 Néo-Zélandais, 2 300 Néo-Calédoniens ou de 9 00 Tahitiens.

« Patrimoine de beauté morale »

- Un patrimoine océanien ?

Dans la Somme : un patrimoine océanien, riche et diversifié.

- Lieux d'inhumation : Cimetières et nécropoles militaires : Grevillers British Cemetery (Bapaume),
- Sites et paysages des combats : vestiges des combats : blockhaus « Gibraltar » (Pozières)
- Champs de bataille et paysages : tranchées, parc de Beaumont-Hamel (1925), la Boisselle
- Monuments : aux morts, à la mémoire des tunneliers Néo-Zélandais (route de Bapaume), Mémorial du Digger, la Croix aux disparus, Monument aux tanks (Pozières)
- Mémoires : à la 1^{ère} division australienne (Pozières), Australien (Villers-le-Bretonneux), Franco-britannique (Thiepval, 1922-1932), Néo-Zélandais (Longueval)
- Musées : Musée Somme 1916 (Albert), musée franco-australien (Villers Bretonneux, 1975), l'Historial de la Grande Guerre (Péronne, 1992)
- Stèles et ex-votos, drapeaux (Cathédrale d'Amiens)
- Fonds archivistiques : le Fonds photographiques de Vignacourt
- L'arrière : camp d'entraînement, de productions (Noyelles), de repli, de soins
- Villes emblématiques : Beaumont-Hamel, Amiens, et de Péronne à Albert



Photos de Louise Dessaiivre



« Patrimoine de beauté morale »

- Un patrimoine océanien ?

- Des dons de terre jouissant de l'extra-territorialité
- Des lieux de pèlerinage national et de cérémonies patriotiques australiennes, néo-zélandaises, etc.
- Des lieux objets de moyens financiers et de soins réguliers

→ un patrimoine en propre



Photos de Viviane Fayaud



« Patrimoine de beauté morale »

- Un patrimoine séculaire

Somme, 1914-1918 : près de 500 cimetières

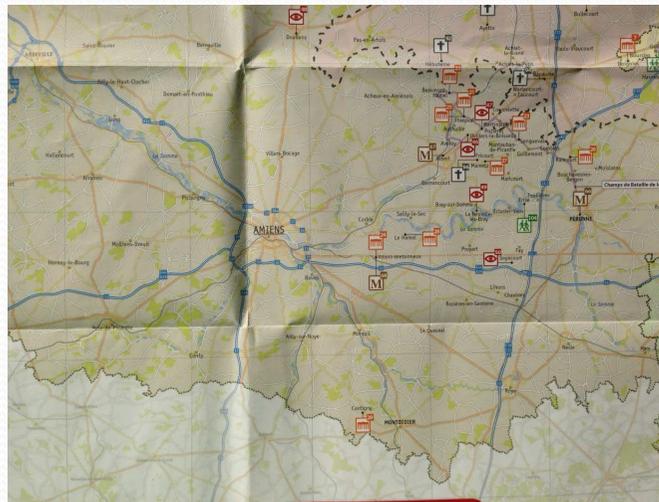
- Adelaide Cemetery de Villers-Bretonneux : 694 défunts
S. George John G. J 25, 18/07/1918, Corporal, Australian Infantry,
Son of William and Caroline Beddows, of Vuni Vasa, Tavenni, **Fiji**.
- Dès 1919 des pèlerins se rendent sur les tombes des combattants de la Grande Guerre (le rapatriement des corps était alors impossible), alors qu'édiles et gouvernements érigent des monuments aux morts et des mémoriaux, offrent des ex-votos, et célèbrent des cérémonies commémoratives.



Photos de Viviane Fayaud

« Patrimoine de beauté morale »

- Un patrimoine séculaire
 - Mémoires en Somme
 - Circuits du Souvenir
 - Dès 1919, cf. Rudyard Kipling, Pierre Loti

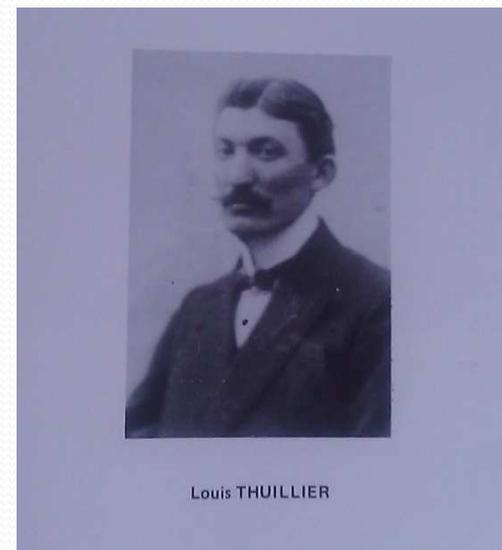


« *Patrimoine de beauté morale* »

- Enjeux de patrimoine

- Vignacourt

4000 plaques de verre ont été retrouvées dans le grenier du photographe Lucien Thuillier à Vignacourt, village où se repos de l'armée australienne



« Patrimoine de beauté morale »

- Enjeux de patrimoine : Vignacourt

3000 plaques environ représentent des Australiens venus se faire photographier pour envoyer la photo à leur famille.

- Diverses questions :
 - Un patrimoine français ou australien ?
 - Qui paie la restauration des plaques ?
 - Qui les conserve ?



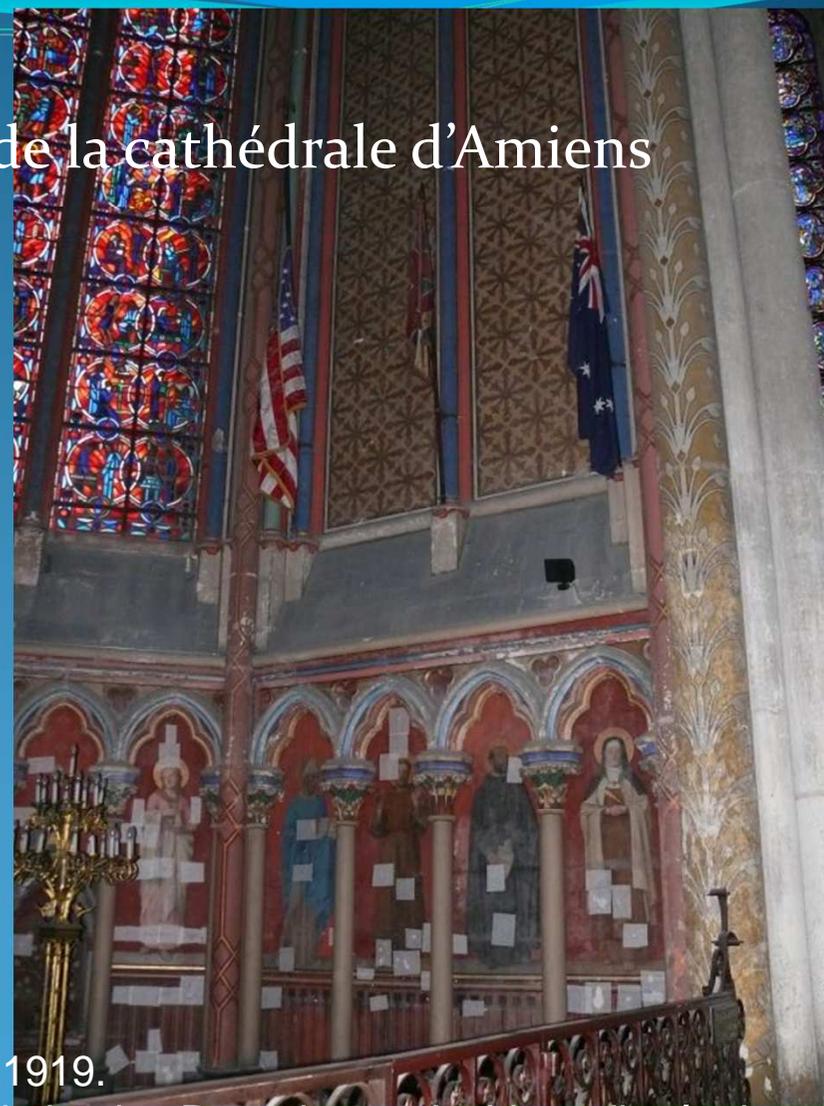
Photos archives diocésaines

- Enjeux de patrimoine : plaques et drapeaux de la cathédrale d'Amiens



Plaques commémoratives de la cathédrale d'Amiens.
Photos de Louise Dessaire et Archives diocésaines.

- Enjeux de patrimoine : plaques et drapeaux de la cathédrale d'Amiens



Cérémonie de remise du drapeau australien à la cathédrale en août 1919.

Photos de Louise Dessaire et Archives diocésaines.

“Somewhere between the landing at Anzac and the end of the battle of the Somme, New Zealand very definitively became a nation.”

Ormond Burton (1893-1974 ; professeur, ministre et pacifiste)

La Grande Guerre

1. A fortement contribué à forger le sentiment national au sein des dominions de l'Empire (Canada, Australie et Nouvelle-Zélande)
 2. A semé les germes d'une volonté de séparation de la patrie dans les colonies
- le sentiment d'appartenance et le nationalisme dans le sud du Pacifique sur un siècle, est le fil conducteur d'un colloque :

Les Océaniens dans la Première Guerre mondiale

Nation, nationalisme et sentiment d'appartenance



Amiens (France) 17-20 avril 2014

Onglet dédié ww1 ozenia 14-18
<http://www.bu.u-picardie.fr/BU/>

Un colloque

labellisé



Un colloque labellisé



La patrimonialisation d'un engagement

- Les lieux de l'histoire : « *La mise au passé du présent* »

Les processus de patrimonialisation touchent d'abord les morts au champ d'honneur qui se placent entre patrimoine familial et patrimoine national. Conserver et transmettre le souvenir des défunts pour :

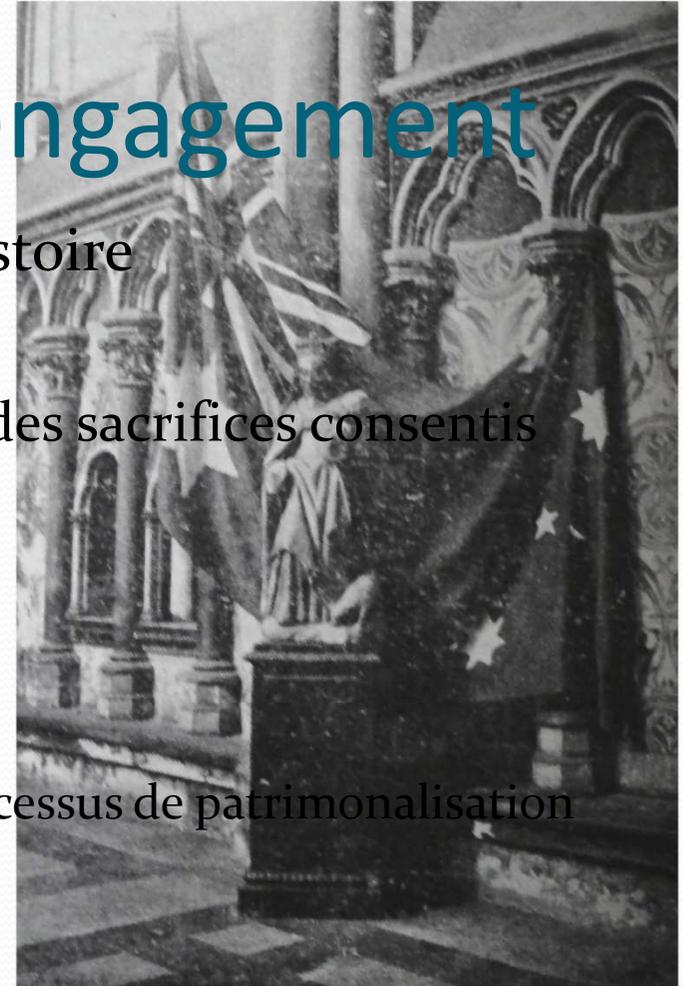
- Le deuil des familles
- La reconnaissance nationale au sang versé, aux faits de bravoure
- Le souvenir de chacun : les contemporains et les générations futures

La patrimonialisation d'un engagement

- « *la mise au présent du passé* » : les lieux de l'Histoire

La patrimonialisation du conflit :

- La Grande Guerre comme patrimoine en raison des sacrifices consentis
- La Grande Guerre :
 - Un élément constitutif de l'identité
 - Forge le sentiment national
- La Grande guerre, et le mythe national :
 - La dimension symbolique de la nation génère des processus de patrimonialisation
 - Légitimer le pouvoir
 - Renouveler le consensus social



La statue de ND de Brebières dans les plis du drapeau australien (1918)

En conclusion

Le patrimoine, au-delà de la variété de ses contenus (foncier, environnemental, financier, linguistique, culturel voire gastronomique) et de ses titulaires, souligne la valeur exceptionnelle de la ressource concernée. Relèvent *de facto* du patrimoine, les lieux historiques sacralisés par la souffrance et le sang, objets en outre d'un devoir de mémoire. Sur le Front occidental de la Première Guerre mondiale, le sacrifice de 60 000 Australiens, 12 483 Néo-Zélandais, 2 300 Néo-Calédoniens ou de 9 00 Tahitiens, a conduit les îles et pays du Pacifique à se constituer un patrimoine de monuments, lieux, objets, rehaussé de cérémonies patriotiques et d'espaces symboliques. L'ensemble sert d'écrin à un patrimoine immatériel sans égal : celui de la naissance de la nation et de la construction identitaire.

FIN

